

Ergebnisse der Erprobung

Improtheater

Eine Reportage von Dion



1. Wir wissen jetzt, dass man bei diesem Theaterprojekt spontane Szenen spielen kann. Das heißt, dass man sich nichts merken muss und beim Auftritt einfach sagt, was man denkt oder was einem spontan einfällt.
2. Man bekommt keine Anweisungen, wie man bei dieser Szene reagieren soll, ob man schreit, flüstert oder sonstiges. Man kann so reagieren, wie man will.
3. Man soll nicht schauspielern, man soll genau so reagieren, wie man es auch wirklich tun würde.
4. Gründe, wieso es so einfach ist: Du musst dir nicht irgendwelche Szenen merken und lernen. Du kannst so reagieren, wie du willst und wie es dein Bauchgefühl sagt. Und du weißt, wie du in bestimmten Fällen reagierst und genau so reagierst du und sagst das auch beim Auftritt. Das bedeutet, dass du keine bestimmten Antworten zur Rolle üben musst, sondern du kannst einfach deine eigene Reaktion vorspielen, genau so wie du wirklich reagieren würdest.
5. Ich habe bemerkt, dass bei diesem Theaterprojekt die Menschen nicht schauspielern.