



Filmfahrt lief perfekt • TAM-TAM auf Theaterfahrt • neue 5c mit sehr guter Arbeitsatmosphäre • alle Jahrgangsstufen im TMK Vorstand vertreten • TMK Kurzfilm „Bitte recht freundlich!“ zum dritten Mal auf Festival eingeladen!

### Ein Rundgang durch die Kurse

Unsere 5c ist mit einer Klassenstärke von 33 Kindern etwas Besonderes. Die hohe Zahl ergab sich aus dem neuen Aufnahmeverfahren (Losverfahren), das mittlerweile nicht nur an allen städtischen Gymnasien Kölns, sondern auch in allen Profilklassen praktiziert werden muss. Unsere Bedenken erwiesen sich glücklicherweise als haltlos. Die Klasse ist sehr charmant, lustig, fleißig und aufmerksam. Demnächst startet sie im Teamteaching Theater/Deutsch mit der Umsetzung von Lyrik.

Die 6c hat zum Halbjahr ihren Trickfilm fertig gestellt und damit den Kurs abgeschlossen. Mit der Stop-Motion-Technik „Pixilation“ animierten die Schüler\*innen sich und Gegenstände mit Einzelbildaufnahmen. Die weiteren Schwerpunkte bildeten die Legetechnik und das Storytelling. Bevor aber das erste Bild im Trickfilmkasten gemacht werden konnte, musste sehr fleißig gebastelt werden. Nun steckt die 6c mitten im Kurs Maskenspiel, in dem auch eigene Masken gebaut werden. Für die Aufführung im Juni beschäftigt sie sich mit Heldengeschichten.

Die Tänzer\*innen der 7c entwickeln Choreografien im Spannungsfeld „wild und frei“, auf das sich die Gruppe als Thema geeinigt hat. Einige Schüler erarbeiten das passende Video und Audiomaterial dazu, welches dann ins Stück eingefügt wird. Die Theatergruppe entwickelt ein eigenes Theaterstück, in dem die Protagonistin eine Reise durch historisch bedeutsame Zeitzonen macht. Die Filmgruppe arbeitet an individuellen Projekten in Kleingruppen.

Die 8c hat sich dieses Jahr ausschließlich für „Theater“ entschieden. Ein Kurs bestand darauf, nach 3 Jahren Eigenstückentwicklung eine Literaturvorlage zu verwenden. Die Wahl fiel auf „Herr der Fliegen“ von William Golding. Eine große Herausforderung für die 9 Schülerinnen- eine Auseinandersetzung mit dem Thema Gruppendynamik und Gewaltbereitschaft. Gruppenbildung spielt auch im zweiten Theaterkurs eine große Rolle. „Gemeinsam ist man weniger allein“ ist das Motto, zu dem eigene Szenen und Texte entwickelt werden. Die dritte Gruppe widmet sich dem Thema „verbotene“ Liebe und nimmt Romeo und Julia als Vorlage. Das Stück spielt in der Gegenwart und aus verfeindeten Familien werden verfeindete Gruppen. Mobbing und Genderfragen stehen im Zentrum von „Romina und Julia“.

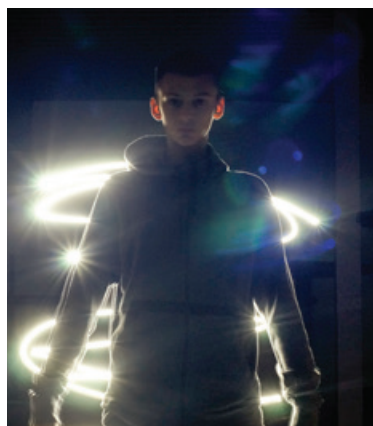
### KURSE / DOZENTEN

Klasse 5c	Theater (Perpetua Keller), Rhythmus und Bewegung/ Sprache und Stimme (Claudia Holzapfel)
Klasse 6c	Theater (Nina Mackenthun), Maskenspiel (Regine Brée), im 1. Halbjahr Trickfilm (Parisa Karimi)
Klasse 7c	Theater (Gundula Schmidt), Tanz (Silke Z / Caroline Simon), Film (Parisa Karimi)
Klasse 8c	Theater (Myriam Chebabi), Theater (Patricia Lempke), Theater (Nina Mackenthun)
Klasse 9c	Theater (Anne Fink), Theater (Daniel Zambra), Film (David Henselder)
Oberstufe	Theater (Rainer Conrad), Improtheater (Myriam Chebabi), Film (Andre Zimmermann)

Der Roman „Wenn du stirbst zieht dein ganzes Leben an dir vorbei, sagen sie.“ von Lauren Oliver dient dem Theaterkurs der 9c als Vorlage. Sie entwickeln z.Zt. ihre eigene Bühnenfassung. Der zweite Theaterkurs lädt über Facebook zu einer Party und bedenkt nicht die virale Verbreitung dieser Idee. Es kommt zum Kontrollverlust.

Konzeptionen, Bildsprache, Technik, Musik, Bearbeitungsprogramme, YouTube analysieren ... Schlagwörter des Filmkurses der 9c. Im April werden sie eine Dokumentation über eine Band starten. Diese Band besteht je zur Hälfte aus Jugendlichen aus Köln und aus London und wird den Festivalsamstag des Freedom Sounds Festival 2018 eröffnen. Der Filmkurs wird sie dabei begleiten.

Der Oberstufenkurs erarbeitet eigene Monologe unter der Überschrift „Meine Wut, mein Lieb“, die bereits im März in einer Werkschau vorgetragen werden. An diesem Abend wird aber vor allem die Improgruppe Joke Box das Publikum zum Mitmachen animieren und aus dem Stegreif Szenen entwickeln. Dafür trainiert die Gruppe die Prinzipien des Improvisierens bereits das zweite Jahr gemeinsam.



### Der neue TMK-Kurzfilm ist abgedreht

Die Dreharbeiten zu dem neuen TMK-Kurzfilm „S.N.O.R.K.“ sind abgeschlossen und nun beginnt die Postproduktion. Nach zwei Drehtagen in Köln (u.a. auf dem Ehrenfelder Weihnachtsmarkt) und einer HipHop-Videoproduktion am Bahnhof Ehrenfeld, die Teil des Filmes ist, ging es für einen Drehtag nach Bergisch Gladbach und für zwei Drehtage nach Wermelskirchen. Es waren wunderbar anstrengende Tage, die allen Teilnehmern an der Filmfahrt unvergessen bleiben werden. Sie haben hart gearbeitet und es hat sich gelohnt! Die Premiere ist voraussichtlich am 24.6. um 12 Uhr im Cinenova.

### TMK-Kurzfilm „Bitte recht freundlich“ schon zum dritten Mal auf ein Filmfestival eingeladen.

Unsere TMK-Kurzfilmproduktion „Bitte recht freundlich“ ist jetzt schon zum dritten Mal auf ein Festival eingeladen worden. Im März geht es nach Bayreuth zum Kontrast-Filmfestival. Damit ist „Bitte recht freundlich“ unser bislang erfolgreichstes Projekt.

„Sonntagskind“ hat zwar einen Preis gewonnen, lief aber dafür nur auf einem Festival, „Seitenwechsel“ und „Riss im Vakuum“ hatten je zwei Festivalpräsenzen.

### Festivalgruppen Theater

Unter der Leitung von Roland Eschner fahren der Theaterkurs der WABE (Jgst.7) und die Gruppe TAM-TAM (Oberstufe) zu den Festivals „tedesco in scena“ und „lingue in scena“ nach Turin. Die Festivalgruppe TAM TAM ist dort seit Jahren Gast des Goetheinstitutes, das das Festival ausrichtet. Traditionell setzt sich die Gruppe aus TMK und Nicht-TMK-Schülerinnen und Schüler zusammen. Für die WABE Schülerinnen ist die Festivalteilnahme eine wunderbare Vorbereitung auf ihren Einstieg in die TheaterMedienKurse ab Klasse 8. Nina Mackenthun wird sie auf ihrer Reise begleiten. Beide Gruppen beschäftigen sich mit dem Thema Liebe: „Liebe Olympia!“ orientiert sich an der Erzählung „Der Sandmann“ (E.T.A.Hoffmann) und „Liebe! Lear!“ an Shakespeares Tragödie King Lear.

## TMK TERMINE / THEATER AM AMG

21. März	OS	Improtheater Jokebox	M.Chebabi	Comedia
	OS	Meine Wut, mein Lieb'-Werkschau	Rainer Conrad	Comedia
18. April	WABE	Liebe Olympia	R.Eschner/N.Mackenthun	Aula
	TAM TAM	Lieber Lear	R. Eschner	Aula
11.+12. Juni	7c	Wild und frei	Silke Z/Caroline Simon	Ehrenfeldstudios
	7c	News from the past	Gundula Schmidt	Ehrenfeldstudios
13. Juni	Literaturkurs	Aloha!	Sylvia Lösekamm	Aula
	DuG	Antigone	Anne Kneip	Aula
18. Juni	9c	Es ist nie zu spät	Anne Fink	Comedia
19. Juni	8c	Herr der Fliegen	Nina Mackenthun	Comedia
		Gemeinsam ist man weniger allein.	Myriam Chebabi	Comedia
24.Juni	Film	S.N.O.R.K.	Tom Al-Arab	Cinenova
26. Juni	Literaturkurs	Frei nach Hitchcocks ???	Holger Müller	Aula
27. Juni	9c	Kontrollverlust	Daniel Zambra	Comedia
28. Juni	OS	Meine Wut, mein Lieb'	Rainer Conrad	Comedia
29. Juni	8c	Romina und Julia	Patricia Lempke	Comedia

Vorstellungsbeginn Comedia immer 19.00 Uhr. Die Vorstellungen der 5c und 6c sind nur für Eltern und Freunde bestimmt.

### Koordinationsteam TMK

Nina Mackenthun Projektkoordination TMK  
Rainer Daub Comedia/Kooperationspartner  
Anne Kneip Klassenlehrerin 7c  
Sylvia Lösekamm Klassenlehrerin 8c  
Roland Eschner Leitung Theater AG

### TMK Vorstand und Förderverein der TheaterMedienKlassen

Vorstand: Joachim Kühn (Q1)  
stellvertretende Vorsitzende: Anja Ferfers (Q1)  
Kassenführerin: Anne-Sophie Quancard (5c+EF)  
Schriftführerin: Silke Reimann (8c+9c)  
Beisitzer: Myra Paulus (7c), Alexander Orbach (7c), Claudia Viganske (6c), Jürgen Nielsen (6c) Sara Wißmann (6c), Mike Gasteier (5c), Natascha Simons (5c), Andrea Honecker (5c+Q1), Uta Müller (5c)

Der Förderverein der Theater- Medien-Klassen ist das Herzstück des gesamten TMK-Projektes, da die Mitglieder des Vereins, also die Eltern der TMK-Schüler, die TMK mit ihren Beiträgen finanzieren. Der Verein sichert demnach die Finanzierung der TMK, verwaltet die Mitgliedsbeiträge und andere finanzielle Mittel, wie z.B. Spenden. Die zweite wichtige Aufgabe besteht darin, Kontakt zwischen Eltern, Dozenten, Lehrern und der Schulleitung herzustellen und zu pflegen sowie als Ansprechpartner für Fragen und Anregungen als auch Wünsche der Eltern und Dozenten zur Verfügung zu stehen und diese an entsprechender Stelle einzubringen. Wir nutzen die Vorstandstreffen, um die Veränderungen und Anforderungen, die sich im Schulalltag permanent ergeben, aus Elternsicht mitzugestalten und erhalten gleichzeitig einen guten Einblick in das beeindruckende pädagogische und künstlerische Projekt, den wir bei den Mitgliederversammlungen und auf der Homepage der TMK an alle Mitglieder weitergeben. Wir freuen uns jederzeit über Anregungen und Vorschläge für eine lebendige Theater-Medien-Klasse unter [info@theatermedienklasse.de](mailto:info@theatermedienklasse.de).

### Impressum

Herausgeber: Verein der Freunde und Förderer der Theater- und Medienklassen am Albertus-Magnus-Gymnasium der Stadt Köln e.V., Ottostr. 87, 50823 Köln  
Bankverbindung: Bank für Sozialwirtschaft, IBAN: DE31370205000001275900, BIC: BFSWDE33XXX  
Der Verein ist eingetragen im Vereinsregister Köln VR 13454 und als gemeinnützig anerkannt. Spenden und Mitgliedsbeiträge an den Verein gelten als steuerlich abzugsfähig.  
Vorsitzender: Joachim Kühn, [kuehn@realfictionfilme.de](mailto:kuehn@realfictionfilme.de) [tmk@amg-koeln.de](mailto:tmk@amg-koeln.de)