

INFORMATIONEN der TheaterMedienKlassen



Terminübersicht —————> Kurzfilm Mojo noch immer aktuell
—————> Der Vorstand stellt sich vor.

Was uns bewegt

Jedes Jahr bringt neue Herausforderungen. Dieses Jahr ist es definitiv die Kürze des Schuljahrs. Neben Skifahrt, Auslandsaustauschen und Klassenarbeiten müssen Probenstage so geplant werden, dass unterschiedlichste Bedürfnisse berücksichtigt werden. Wir vom TMK-Team stellen uns optimistisch und mit viel Motivation diesen Herausforderungen.

Die Aufführungen sind die Höhepunkte des TMK Jahres. Schließlich geben sie den Familien die Möglichkeit, die Ergebnisse aus den Kursen zu sehen und vor allem den Anstrengungen den verdienten Applaus zu spenden. Aber auch der Weg dahin, also der Prozess, sollte nicht unerwähnt bleiben. So kommt es den TMK Stunden häufig zu Austausch und Diskussion über Themen, die im Schulalltag zu kurz kommen und nicht selten fließen Erkenntnisse daraus in die Produktionen mit ein. Die TMK Stunden leisten damit einen wichtigen Beitrag zur Reflexion und dem guten Gefühl, mit seinen Ängsten und Sorgen nicht allein auf dieser Welt zu sein. Dieser Bedarf ist in der Pandemie spürbar gestiegen.

Ein Rundgang durch die Jahrgänge

Die TMK in der Jahrgangsstufe 5 hat sich mittlerweile eine gute Basis erarbeitet und die Kurse haben sich zu Ensembles entwickelt, die an einem gemeinsamen Ziel arbeiten. Nach der Coronapause finden endlich wieder die Teamteaching-Stunden statt. Gemeinsam mit den Deutschlehrer*innen und den TMK Dozent*innen arbeitet jede Klasse 5 vier Stunden zum Thema Lyrik. So kommen auch „Nicht TMK Kinder“ in den Genuss, den Deutschunterricht mal anders zu erleben. Lyrik stellt auch den Schwerpunkt für die weitere Arbeit der TMK 5 und die Werkschauen. Zwei der drei Gruppen (TMK 5.1.-5.2) arbeiten zum Buch DAS NEINHORN. Dieses bewegt sich durch eine Welt aus Gedichten und landet schließlich im Zirkus. Dafür wurden Techniken aus der Clownsschule geübt, Akrobatik und sogar eine Einheit Feuerspucken standen bereits auf dem Programm. Die dritte Gruppe (TMK 5.3) schreibt eigene Gedichte, setzt Minigeschichten in Szene und erarbeitet tolle Choreografien.

In der TMK 6 wird der Theaterunterricht durch die Kurse Grundlagen Film und Maskentheater ergänzt. So verwandelt sich die große Theaterwerkstatt in ein Atelier, in dem wundervolle Masken aus Gips, Ton und Pappmaché angefertigt und in das Spiel integriert werden. Der Filmkurs hat dieses Jahr nach der

Einführungsphase zum Umgang mit Technik und Bildsprache einen besonderen Auftrag erhalten. Sie filmen und fertigen das digitale Bühnenbild zu ALICE IM WUNDERLAND (TMK 6.1).



Die durchlaufenden Kurse und ihre Dozenten

TMK 5.1	Theater: Regine Brée / Rhythmik, Körperarbeit: Behrend Ibekken
TMK 5.2	Theater: Regine Brée / Rhythmik, Körperarbeit: Nico Klik
TMK 5.3	Theater: Perpetua Keller / Rhythmik, Körperarbeit: Claudia Holzapfel
TMK 6.1	Theater: Nico Klik/ Maskenbau und -spiel: Gundula Schmidt
TMK 6.2	Theater: Regine Brée / Maskenbau und -spiel: Regine Brée
TMK 6.3	Theater: Perpetua Keller/ Medien: Frank Oehlmann
TMK 7.1	Theater: Maria Jachertz
TMK 7.2	Theater: Lilian Leval
TMK 7.3	Theater: Nico Klik und Gundula Schmidt
TMK 7.4	Medien: Frank Oehlmann
TMK 8.1	Theater: Patricia Lempke und Maria Jachertz
TMK 8.2	Theater: Claudia Holzapfel
TMK 8.3	Medien: Anusch Sheibani
TMK 8.4	Medien: Frank Oehlmann
TMK 9.1	Theater: Gundula Schmidt
TMK 9.2	Medien und Tanz: Roland Eschner und Caroline Simon
TMK EF	Theater 1: Alexandra Schlösser / Theater 2: Daniel Zambra
TMK Q1	Theater: Rainer Conrad Improvisationstheater: Myriam Chebabi

Märchenhafte Fantasiewelten sind auch Grundlage der ausgewählten Stücke der anderen beiden TMK. Da treffen im Märchenwald Rotkäppchen, Rumpelstilzchen, Prinzessinnen und Knusperhexen aufeinander (TMK 6.2). Außerdem begleiten wir Dorothy auf ihrer Heldenreise in das Land Oz (TMK 6.3). Wer von uns wünscht sich nicht ein wenig mehr Verstand, Mut und Herz, so wie die Vogelscheuche, der Löwe und der Zinnmann, die ihre Begleiter werden.

„Schließ bitte die Tür, wenn du das Zimmer verlässt.“ Klingt selbstverständlich, scheint es aber für viele Eltern der TMK 7.3 nicht zu sein. Die Schüler*innen arbeiten mit biografischen Ansätzen und haben so einiges zusammengetragen, was sie uns mitteilen möchten in dem selbstentwickelten Stück „WAS ELTERN ÜBER UNS WISSEN SOLLTEN!“ (Arbeitstitel).

„Möchtet ihr ein Stück mit Mord und Geistern machen?“ „Jaaaa!“ lautete einstimmig die Antwort der TMK 7.1. Und tatsächlich arbeitet der Theaterkurs nun motiviert an HAMLET, einer Rache-, Liebes-, Mord- und Geisterstory. Das Stück wird durchleuchtet, auseinandergenommen und nach Anknüpfungspunkten zu eigenen Erfahrungen durchsucht, um aufzuzeigen, warum Shakespeares Dramen noch Relevanz haben. TMK 7.2 bearbeitet ALICE IM WUNDERLAND, das ideale Stück, um die verrücktesten Ideen der Schüler*innen einzubauen.

Der Medienkurs hat sich für zwei Projekte entschieden. Während eine Gruppe einen Escape Room-Krimi dreht, in dem die Held*innen sich durch das Lösen von Rätseln aus einer misslichen Lage befreien müssen, setzt die andere Gruppe auf die Kraft der Komik in dem Film „Zwei Idioten und ein Banküberfall“.

Das AMG ist die einzige Kölner Schule, für die das COMEDIA Theater, als unser Kooperationspartner, Bühnenzeiten reserviert, damit die TMKs unter professionellen Bedingungen auftreten können. Jede Gruppe bekommt einen ganzen Tag, an dem gemeinsam mit den Technikern der COMEDIA Bühne und Licht eingerichtet werden bevor abends vor Publikum gespielt wird.

Auch die zwei Theaterkurse der TMK 8 dürfen nun in diesem Sommer erstmalig ihre Arbeiten auf großer Bühne präsentieren. TMK 8.1 probt LEONCE UND LENA (Georg Büchner), ein Stück über Machtstrukturen, Sinn und Unsinn, Langeweile und Sehnsucht. TMK 8.2 arbeitet mit der Graphic Novel „Paul Austers Stadt aus Glas“, einem Kriminalfall, der zu einem Spiel der Identitäten führt, und entwickelt davon ausgehend ein eigenes Stück.

Der Medienkurs TMK 8.4 hat ein Projekt aus dem Gruselgenre gerade abgeschlossen und wird im nächsten Projekt ortsspezifisch in der U-Bahnstation Heumarkt arbeiten. Hoffen wir, dass die Dreharbeiten vor Ort genehmigt werden.

Acht Personen spielen unzählige Rollen in atemlos schnellem Wechsel, mal tragisch, mal komisch – ein Filmtheater in schwarz-weiß. So lässt sich die Produktion 39 STUFEN (John Buchan/ Alfred Hitchcock) treffend zusammenfassen, die die TMK 9.1 präsentieren wird. TMK 9.2 hat sich nach einer Einführungsphase in den experimentellen Kunstfilm entschieden, Medien und Tanz zu kombinieren und die erfolgreiche Zusammenarbeit der letzten Jahre mit der Tanzdozentin Caroline Simon fortzuführen. Roland Eschner wird die Gruppe weiterhin bezüglich filmischen und technischen Fragen unterstützen. Ob es am Ende ein Tanzstück mit Videoeinspielungen oder ein reiner Tanzfilm wird, entwickelt sich im Laufe des spannenden Projektes.

„Wer ist Juliet eigentlich?“ Das fragt sich der Theaterkurs der EF und entwickelt „ein lautes Stück über Beeinflussung, Befreiung und am Ende vielleicht sogar über die Liebe“, aber vor allem ganz frei nach Motiven aus Shakespeares ROMEO UND JULIA. Jede*r Schüler*in hat eigenständig seine/ihre Rolle entwickelt, die sehr nah an Shakespeares Figuren angelegt ist, vielleicht etwas schriller als im Original. Aktuell beschäftigt sich die Gruppe mit der Dramaturgie des Stücks und erarbeitet parallel passende Choreografien. Der zweite Theaterkurs der EF arbeitet ebenfalls an einem Shakespearestück, DER STURM, das mit viel Zauberei und Magie, Trennung und Wiedervereinigung von Liebenden, überraschenden Zufällen spielt, aber im Gegensatz zu ROMEO UND JULIA, so viel darf verraten werden, schließlich eine Lösung der Konflikte durch Versöhnung und Vergebung anbietet.

Der Theaterkurs der Q1 widmet sich dem Optimierungswahn unserer Gesellschaft und entwickelt selbständig Texte, oft mit biografischem Bezug, während sich unsere Improtheatergruppe mit den Grundprinzipien des Improtheaters („Heiter scheitern und nicht versuchen, originell zu sein!“) genau gegen diesen Wahn stemmt, und damit bereits zweimal sehr erfolgreich war.

01. Juni	TMK 7	WAS ELTERN ÜBER UNS WISSEN SOLLTEN! Nico Kliik/Gundi Schmidt, AMG
05. Juni	TMK Q1	DAS OPTIMUM, Rainer Conrad, COMEDIA
	TMK Q1	Improtheater, Myriam Chebabi, COMEDIA
06. Juni	TMK 8	STADT AUS GLAS, Maria Jachertz/Patti Lempke, COMEDIA
12. Juni	TMK 7	HAMLET, Maria Jachertz, AMG
13. Juni	TMK EF	DER STURM, Daniel Zambra, COMEDIA
	TMK 9	39 STUFEN, Gundula Schmidt, COMEDIA
14. Juni	TMK EF	WHAT THE F*** JULIET?, Alexandra Schlösser, COMEDIA
15. Juni	TMK 7	ALICE, Lilian Laval, AMG
15. Juni	TMK 8	LEONCE UND LENA, Claudia Holzapfel, COMEDIA

Vorstellungsbeginn 19 Uhr (Vorstellungen der Klassen 5 und 6 sind nur für Eltern und Freunde bestimmt.)



Kurzfilm Mojo erneut nominiert

Mit mittlerweile 10 Filmen und mehreren Nominierungen, Einladungen zu Festivals und Filmpreisen ist die FILMFAHRT der Oberstufe ein besonders erfolgreiches TMK Format. Unter der Leitung von Tom Al Arab und nach Drehbüchern von Nadja Al Arab entstehen seit 2007 Produktionen, die sich mit gesellschaftskritischen Themen beschäftigen, Geschichten von Außenseitern erzählen oder den Versuch einer Protagonistin zeigen, mehr Freundlichkeit in die Welt zu bringen.

Die aktuelle Produktion MOJO ist mittlerweile bezüglich Festivalteilnahmen am erfolgreichsten. Neben dem Bayreuther Kurzfilmfestival, dem Europäischen Filmfest Göttingen für den Wettbewerb „Göttinger Golden Short“, dem Sunlight Filmfestival in Berlin, kam zuletzt eine weitere Einladung auf das Independent Days Festival in Karlsruhe. Wer Lust bekommen hat, unsere erfolgreichen Filme zu sehen, meldet sich per Mail unter: n.mackenthun@amg-koeln.de

Der Vorstand stellt sich vor

- Markus Apitius / Vorstandsvorsitzender / freischaffender Musiker / TMK 9.2
- Nadine Bolz / stellvertretende Vorsitzende / Projektingenieurin Bühnen Köln / TMK 5.2
- Christopher Janssen / Finanzen / TV Redakteur / TMK 6.2
- Dr. Barbara Anzellotti / Schriftführerin / Juristin / TMK 9.2
- Beirat Claudia Barczewski / TMK 5.3 und Andrea Stein / TMK 9.1

Wir freuen uns über jeden Impuls und die Mitwirkung jedes Einzelnen, der sich einbringen möchte. Der Vorstand ist erreichbar unter mail@tmk-koeln.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Verein der Freunde und Förderer der Theater- und Medienklassen am Albertus Magnus Gymnasium der Stadt Köln e.V. Ottostraße 87, 50823 Köln

Bankverbindung: Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE3137020500001275900
BIC: BFSWDE33XXX

Der Verein ist eingetragen im Vereinsregister Köln VR 13454 und als gemeinnützig anerkannt. Spenden und Mitgliedsbeiträge an den Verein gelten als steuerlich abzugsfähig.

Vorsitzender: Vorstand Markus Apitius mail@tmk-koeln.de

Unterstützung gesucht!
Große Frühlingsräumaktion am 12. Mai 2023
ab 14:30 Uhr! Wir krepeln die Requisite
auf links und schaffen Platz!
Freiwillige Helfende sind sehr willkommen!
Bitte melden unter mail@tmk-koeln.de

TMK Stammtisch – Austausch und
Mitgestalten – Jeden 15. im Monat ab
20 Uhr im Goldmund.