<table>
<tr><th colspan="2">GK (f) Ef</th></tr>
<tr>
<td>

Unterrichtsvorhaben I:
Thema: **Erasmus in Barcelona: Convivencia Europea**
(z.B.Rutas Intermedio *Estudiar con Erasmus* und *Barcelona y Cataluña como destino para Erasmus*)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- Kenntnisse zu der autonomen Region Cataluña vertiefen
- Informationen und verschiedene Perspektiven zu Erasmus/Studieren im Ausland kennenlernen

Funktionale kommunikative Kompetenz

Sprechen: Bildbeschreibung, Informationen, Erfahrungen und Meinungen austauschen
Schreiben: Nacherzählungen (z.B. von Filmsequenzen), Zusammenfassungen, Emails, Blogeinträge
Lesen: verschiedenen Textsorten globale und detaillierte Informationen entnehmen, Lesestrategien entwickeln
Hör- und Hörsehverstehen: kurzen Videoclips oder Filmsequenzen (Barcelona Vlog, *Casa de locos*) relevante Informationen entnehmen
Sprachmittlung: mündliche und schriftliche Sprachmittlung (dt-sp; sp-dt)

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

- Wiederholung des Vergangenheitstempora
- Wiederholung und Vertiefen des *presente de subjuntivo*
- Einführung des *condicional*
- Grund- und Aufbauwortschatz zu den Themenbereichen Lebensalltag von Jugendlichen/Studierenden, Erasmus, Barcelona

Text- und Medienkompetenz

- (einfache) Hypothesenbildung
- *testimonios* vergleichen, Aussagen kommentieren, eigene Meinung begründet darlegen
- (eigene) Blogeinträge verfassen

</td>
<td>

Unterrichtsvorhaben II:
Thema: **Jóvenes hoy en día: amor y desamor**
(z.B. Rutas intermedio *amor y desamor*)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- Verschiedene Formen/Arten von Liebeserklärungen (z.B. Lieder, Gedichte)
- Persönliche Lebensgestaltung

Funktionale kommunikative Kompetenz

Sprechen: an informellen Gesprächssituationen teilnehmen (vorbereitet), die eigene Meinung begründet darlegen, (eigene) Gedichte vortragen, Arbeitsergebnisse mediengestützt präsentieren
Schreiben: die eigene Meinung begründet darlegen (*comentario*), kreatives Schreiben (z.B. kurze Gedichte)
Sprachmittlung: in verschiedenen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache schriftlich und mündlich sinngemäß in eigenen Worten wiedergeben
Hör- & Hörsehverstehen: Musikvideos und Liedern globale und detaillierte Informationen entnehmen

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

- Festigung und Wiederholung des *presente de subjuntivo*, *condicional* bzw. Einführung des *imperfecto de subjuntivo*
- Wiederholung der Pronomen
- Vokabular zur (kurzen) Stellungnahme und Argumentation gebrauchen
- Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zum Themenbereich Jugendliche, Liebe, soziale Medien und Meinungsäußerung werden sukzessive und systematisch erweitert

Text- und Medienkompetenz

- Verschiedene Textsorten (z.B. kurze Artikel, Blogeinträge)
- literarische Auszüge, z. B. Gedichte (Mario Benedetti, Gloria Fuertes), Lieder (Efecto Pasillo, Julieta Venegas, Revolverheld)

</td>
</tr>
<tr>
<td>

Empfohlene Leistungsmessung:
Teil 1: Lesen/Schreiben
Teil 2: Sprachmittlung

</td>
<td>

Empfohlene Leistungsmessung:
Teil 1: Lesen/Schreiben
Teil 2: Sprachmittlung

</td>
</tr>
</table>

Unterrichtsvorhaben III: **Thema: España entre monarquía, república y dictadura: La memoria histórica en España** (z.B. Rutas intermedio, *La lengua de las mariposas*) **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - historische und politische Entwicklung in Spanien am Beispiel der 2. Spanischen Republik, der Machtübernahme Francos und dem Wechsel von Diktatur zur Demokratie → kritische Auseinandersetzung mit den genannten Themen und Perspektivwechsel **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Lesen:* Lesestrategien bei verschiedenen Textsorten anwenden *Schreiben:* innerer Monolog, (kurze) Charakterisierung *Sprechen:* Fotos und Film(-ausschnitte) als Sprechanlass nutzen, Meinungsaustausch und Darlegung von Standpunkten zu politischen und historischen Situation *Hör-& Hörsehverstehen*: global, detailliert, selektiv **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** - Vertiefung des *presente & imperfecto de subjuntivo* - Einführung des Passivs - Wiederholung und Festigung der Vergangenheitstempora - Thematischer Wortschatz zu Politik, Geschichte und Gesellschaft **Text- und Medienkompetenz,** z. B. - Auseinandersetzung mit Perspektiven und Handlungsmustern von Charakteren (z.B. *La lengua de las mariposas*) - Bildbeschreibung - Handlungen antizipieren (Hypothesenbildung) und rekonstruieren (Zusammenfassungen)	*Unterrichtsvorhaben IV:* **Thema**: **Un país latinoaméricano - historia y presente** (z.B. México, Ecuador oder Cuba aus Rutas intermedio & Punto de vista) **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Gesellschaftliche Strukturen und kulturelle Besonderheiten in Lateinamerika (ggf. vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung) **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Lesen:* Lesestrategien bei verschiedenen Textsorten anwenden und diesen globale und detaillierte Informationen entnehmen *Sprechen:* (kurze mediengestützte) Vorträge halten, sich über Sehenswürdigkeiten u.ä. austauschen, eigene Vorlieben begründet darlegen, Bildbeschreibung, ggf. Reise-Vlogs & -Blogs verfassen *Sprachmittlung:* mündliche und schriftliche Sprachmittlung (dt-sp; sp-dt) *Hör- & Hörsehverstehen:* (kurzen) Videos (z.B. Dokumentationen) globale und detaillierte Informationen entnehmen **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** - Wiederholung und Vertiefung der Vergangenheitstempora - Thematischer Wortschatz zu Landschaft, Klima, Kultur - Argumentationswortschatz (pro/contra, jmnd. von etw./seiner Meinung überzeugen) **Text- und Medienkompetenz, z. B.** -*Testimonios* und ausgewählte Dokumentationen (z. B. Youtube) - (kurze) digitale Texte erstellen (z.B. Vlog, Blog) - Präsentationsmedien nutzen (z.B. PPP, Prezi)
Empfohlene Leistungsmessung: Teil 1: Lesen/Schreiben Teil 2: Hör- Hörsehverstehen	***Obligatorische Leistungsmessung:*** Mündliche Prüfung

Stand Februar 2020