GK (f) Q1	
Unterrichtsvorhaben I: **Thema**: **Las diversas caras del turismo en España** (z.B. Andalucía, Barcelona, Mallorca) **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Zwischen Atlantik, Sierra und Mittelmeer: kulturelle und regionale Vielfalt - Tourismus als Wirtschaftsfaktor und Landschaftsgestalter im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit und Massentourismus - Unterschiedliche Formen des Tourismus (*turismo cultural, turismo de sol y playa, tuirsmo ecológico, etc.)* **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Sprechen:* Präsentation ausgewählter Regionen *Schreiben:* Metasprachliche Strukturen zur Sachtextanalyse *Sprachmittlung:* situativ und adressatengerecht bündeln **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** - Vertiefen des *subjuntivo* (z. B. in Stellungnahmen zu unterschiedlichen Tourismustypen) - Einführung des *condicional* und *futuro* - Vokabular zur Stellungnahme und Argumentation gebrauchen - Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur Textbesprechung werden sukzessive und systematisch erweitert **Text- und Medienkompetenz** - Grafiken: Tabellen, Diagramme, Karten - Bild-Textkombinationen: Bilder, Karikaturen, Cartoons - Zeitungsartikel, Leserbrief, (eigene) Blogeinträge verfassen	*Unterrichtsvorhaben II:* **Thema**: **El bilingüismo como faceta de la sociedad española** **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Sprache als Ausdruck historisch gewachsener nationaler Identität; auch: Exkurs Sprachenpolitik in der Franco-Diktatur - Mehrsprachigkeit und Sprachenpolitik in Spanien; auch: im Bildungsbereich - die spanische *Constitución* und das *estatuto catalán* **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Sprechen:* Ergebnisse flüssig darbieten, eigene und divergierende Standpunkte darstellen, abwägen und diskutieren (z. B. *mesa redonda*) *Schreiben:* Leserbrief in Form einer E-Mail verfassen *Lesen:* komplexe Texte erfassen und beurteilen *Sprachmittlung:* situativ und adressatengerecht bündeln **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** - Festigung der Vergangenheitstempora auch: Einführung Plusquamperfekt - Vokabular zur Stellungnahme und Argumentation gebrauchen - Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur Textbesprechung werden sukzessive und systematisch erweitert **Text- und Medienkompetenz** - Graphiken, Statistiken, Karikaturen, Essays und Kommentare untersuchen - Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel) - literarische Auszüge, z. B. Auszug aus Fernando Arramburo („Patria“)
Empfohlene Leistungsmessung: Teil 1: Lesen/Schreiben Teil 2: Sprachmittlung	***Empfohlene Leistungsmessung:*** Teil 1: Lesen/Schreiben Teil 2: Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben III: **Thema: España, país de inmigración y emigración** **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Einwanderer in Spanien - Push- und Pullfaktoren - Erwartungen/Realität (auch: Zusammenleben in Bezug auf das Zielland - Kenntnisse zum Leben afrikanischer Migranten in Spanien erwerben - Die Perspektive eines afrikanischen Migranten einnehmen; Sensibilisierung für Akzeptanz und Toleranz gegenüber Einwanderern in Spanien und in Deutschland - Emigration junger Spanier (z. B. nach Deutschland): Ursachen und Motive → Folgen der Wirtschaftskrise in Spanien - Beispiele für (gelungene) Integration **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Lesen:* globales, selektives, detailliertes, extensives Schreiben: Umschreiben, kompensieren *Sprechen:* Informelle Gespräche (Begegnungen mit Einwanderern in/aus Spanien) und formelle Gespräche (Bewerbungsgespräche); *Sprechen:* Fotos, ein Lied sowie einen Zeitungsartikel als Sprechanlass nutzen *Schreiben:* Kommentar *Hör-/Sehverstehen*: global, detailliert, selektiv **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** Einführung der realen und irrealen Bedingungssätze und des Gebrauches des *imperfecto del subjuntivo* **Text- und Medienkompetenz,** z. B. - Zeugenberichte (*testimonios);* auch auf Deutsch - Sachtexte (Zeitungsartikel) - Video auf Youtube *Ousman Umar „Cuando los migrantes llegamos al mar, la batalla está perdida“* - Wirkung von Liedern (z. B. *Revólver „Calle mayor“)* - Auszug aus Almudena Grandes "*Besos en el pan*" - El mundo según Claudio: „Quiero ser inmigrante“ - *„Las cartas de Alou“* - Auszüge aus *„Perdiendo el norte“* - Stellenanzeigen, Exposés von Schulen, Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen	*Unterrichtsvorhaben IV:* **Thema**: **El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica** **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Gesellschaftliche Strukturen in Lateinamerika vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung - Situation der indigenen Bevölkerung - Kinderarmut, Straßenkinder Kinderarbeit - Lösungsansätze und Hilfsorganisationen - Projektarbeit in Lateinamerika **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Hör-/Sehverstehen:* Hauptaussagen / Einzelaussagen *Hör-/Sehverstehen:* Lern- u. Leistungssituation: geschlossene (halb)offene Aufgaben **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur Bildbesprechung werden sukzessive und systematisch erweitert **Text- und Medienkompetenz, z. B.** -*Testimonios* und ausgewählte Dokumentationen (z. B. auf Youtube) - *"Quiero Ser"* - "*La niña de Bogotá*" - Skypeinterview als Bewerbung für eine Projektarbeit bei einer ONG in Lateinamerika - Digitale Texte (Videoclips erstellen und schneiden - Stop Motion und Vimeo, Audacity)
Empfohlene Leistungsmessung: Teil 1: Lesen/Schreiben Teil 2: Sprachmittlung	***Empfohlene Leistungsmessung:*** Teil 1: Lesen/Schreiben Teil 2: Hör-/Sehverstehen

Stand: Februar 2020