Schulinternes Curriculum Spanisch Q1 (n)

Funktional kommunikative Kompetenz (FKK)	**Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstsein**	**Interkulturelle kommunikative Kompetenz (IKK)**	**Text- und Medienkompetenz**	**Medienkompetenzrahmen NRW**
Unterrichtsvorhaben I: **Thema:** **España y el turismo: economia, cultura, sostenibilidad y ocio**	- <u>Wortschatz:</u> Thematischer Wortschatz: Vokabular zur Stellungnahme und Argumentation gebrauchen; Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur Textbesprechung werden sukzessive und systematisch erweitert - <u>Grammatik:</u> Vertiefung der Vergangenheitsformen; Vertiefen des *subjuntivo* (z. B. in Stellungnahmen)	- Zwischen Atlantik, Sierra und Mittelmeer: kulturelle und regionale Vielfalt - Tourismus als Wirtschaftsfaktor und Landschaftsgestalter im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit und Massentourismus - Unterschiedliche Formen des Tourismus (*turismo cultural, turismo de sol y playa, tuirsmo ecológico, etc.)*	**Textkompetenz:** <u>Ausgangstexte:</u> Verschiedene Textsorten z. B. kürzere Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel), Leserbriefe, diskontinuierliche Texte (z.B. Grafiken: Tabellen, Diagramme, Karten), Bild-Textkombinationen (Bilder, Karikaturen, Cartoons), Blogeinträge <u>Zieltexte:</u> Eigene Leserbriefe & Blogeinträge verfassen, Kommentare, Präsentationen (z.B. zum Thema *Ventajas y desventajas del turismo de masas vs. turismo sostenible*) und Sprachmittlung **Medienkompetenz:** Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen (z.B. zum Thema *Ventajas y desventajas del turismo de masas vs. turismo sostenible* oder	1.Bedien und Anwenden 1.1 Medienausstattung (Hardware), z.B. iPads 1.2 Digitale Werkzeuge, z.B. Apps, Bearbeitungs- und Präsentationsprogramme 1.3 Datenorganisation 2. Informieren und recherchieren 2.1 Informationsrecherche z.B. zu touristischen Zielen in Andalusien zur Vorbereitung und Durchführung einer *charla de un minuto* ggf. mit Unterstützung einer PPP 4. Produzieren und Präsentieren 4.1 Medienproduktion und Präsentation: Erstellen und Präsentieren einer PowerPoint-Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel, z.B. PPP, Apps 4.3 Quellendokumentation, z.B. Bilder in PPP & Videos

			unterschiedlichen Formen des Tourismus)	4.4 Rechtliche Grundlagen, z.B. Bildrechte in PPP & Videos
Methodenkompetenzen: *Sprechen:* Präsentation ausgewählter Regionen *Schreiben:* Metasprachliche Strukturen zur Sachtextanalyse *Sprachmittlung:* situativ und adressatengerecht bündeln				
Unterrichtsvorhaben II: **Thema:** **España y el turismo: economia, cultura, sostenibilidad y ocio** (z.B. Barcelona: capital y núcleo turístico polifacética)	- <u>Wortschatz:</u> Thematischer Wortschatz, Vokabular zur Stellungnahme und Argumentation gebrauchen, Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur Textbesprechung werden sukzessive und systematisch erweitert - <u>Grammatik:</u> Festigung der Vergangenheitstempora; Festigung *subjuntivo*	- Barcelona als Metropole Europas (Sehenswürdigkeiten, Besonderheiten) - Ggf. die spanische *Constitución* und das *estatuto catalán*, Sprachpolitik (Unabhängigkeitsbestrebungen)	**Textkompetenz:** <u>Ausgangstexte:</u> Verschiedene Textsorten z. B. kürzere Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel), Leserbriefe, diskontinuierliche Texte (z.B. Grafiken, Statistiken), Bild-Textkombinationen (Bilder, Karikaturen), Blogeinträge, kurze Essays und Kommentare; ggf. Auszüge „Una casa de locos“ (Video und Transkript) <u>Zieltexte:</u> Eigene Leserbriefe & Blogeinträge verfassen, Kommentare und Sprachmittlung **Medienkompetenz:** Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen (z.B. zum Thema *Barcelona: núcleo turístico)*	2. Informieren und recherchieren 2.1 Informationsrecherche / 2.3 Informationsbewertung: Blogeinträge, Leserbriefe, Videos, Sachtexte & diskontinuierliche Texte zum Thema Tourismus in Barcelona
Methodenkompetenzen: *Sprechen:* Ergebnisse flüssig darbieten, eigene und divergierende Standpunkte darstellen, abwägen und diskutieren (z. B. *mesa redonda*); *Schreiben:* Leserbrief in Form einer E-Mail verfassen; *Lesen:* komplexe Texte erfassen und beurteilen; *Sprachmittlung:* situativ und adressatengerecht bündeln; *Hör-Sehverstehen:* Barcelona: La bloguera *fetsquins*				

Unterrichtsvorhaben III: **Thema:** **Vivir y convivir en una España multicultural plurilingüe**	- <u>Wortschatz:</u> Thematischer Wortschatz, Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur Textbesprechung werden sukzessive und systematisch erweitert - <u>Grammatik:</u> Einführung der realen und irrealen Bedingungssätze und des Gebrauches des *imperfecto del subjuntivo*	- das Zusammenleben verschiedener Nationalitäten in Spanien. - adapción vs. aislamiento - Auswanderungs- und Einwanderungsgründe - Wirtschaftskrise in Spanien und die damit verbundenen ökonomischen und gesellschaftlichen Herausforderungen	**Textkompetenz:** <u>Ausgangstexte:</u> Verschiedene Textsorten z. B. kürzere Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel), Blogeinträge, Zeugenberichte (*testimonios;* schriftlich & Videobeiträge), Lieder (z.B. *Revólver „Calle mayor“*), Auszüge aus verschiedenen literarischen Texten & Filmen (z.B. *„Las cartas de Alou“; „Perdiendo el norte“*), Stellenanzeigen, Exposés von Schulen, Universitäten, Werbetexte <u>Zieltexte:</u> Blogeinträge verfassen, Zusammenfassungen, Kommentare und Sprachmittlung; formelle & informelle Gespräche führen (z.T. textgestützt) **Medienkompetenz:** Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen; Blogeinträge verfassen	2. Informieren und recherchieren 2.1 Informationsrecherche / 2.3 Informationsbewertung: Blogeinträge, Videos und Sachtexte kritisch hinterfragen im Hinblick auf die Integration von Migranten in Europa im Allgemeinen und in Spanien im Besonderen.
Methodenkompetenzen: *Lesen:* globales, selektives, detailliertes, extensives Schreiben: Umschreiben, kompensieren; *Sprechen:* Informelle Gespräche (Begegnungen mit Einwanderern in/aus Spanien) und formelle Gespräche (Bewerbungsgespräche); *Sprechen:* Fotos, ein Lied sowie einen Zeitungsartikel als Sprechanlass nutzen; *Schreiben:* Kommentar; *Hör-/Sehverstehen*: global, detailliert, selektiv				
Unterrichtsvorhaben IV:	- <u>Wortschatz:</u> Thematischer Wortschatz, Grund- und	- Gesellschaftliche Strukturen in Lateinamerika	**Textkompetenz:** <u>Ausgangstexte:</u>	2. Informieren und recherchieren

Thema: **El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica & Retos y oportunidades de la diversidad étnica**	Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur Text- & Bildbesprechung werden sukzessive und systematisch erweitert - <u>Grammatik:</u> Vertiefung und Festigung bereits bekannter grammatikalischer Phänomene	- Kinderarmut, Kinderarbeit - *El sueño de una vida mejor* - Lösungsansätze und Hilfsorganisationen - Projektarbeit in Lateinamerika	Verschiedene Textsorten z. B. kürzere Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel), Blogeinträge, Zeugenberichte (*testimonios)* und ausgewählte Dokumentationen (schriftlich & als Videoclip), Auszüge aus verschiedenen literarischen Texten & Filmen (z.B. „Quiero Ser“, „La niña de Bogotá“, „El cumpleaños de Carlos“) <u>Zieltexte:</u> Blogeinträge verfassen, Zusammenfassungen, Kommentare und Sprachmittlung; Online-Interview als Bewerbung für eine Projektarbeit bei einer ONG in Lateinamerika, digitale Texte/Videoclips erstellen und schneiden **Medienkompetenz:** Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen; Blogeinträge verfassen; digitale Texte/Videoclips mit Hilfe von Stop Motion und Vimeo, Audacity erstellen und schneiden	1.Bedien und Anwenden 1.1 Medienausstattung (Hardware), z.B. iPads 1.2 Digitale Werkzeuge, z.B. Apps, Bearbeitungs- und Präsentationsprogramme 2.1 Informationsrecherche / 2.3 Informationsbewertung: Blogeinträge, Videos, Kurzfilme, und Sachtexte kritisch hinterfragen im Hinblick auf die Situation der Kinder / indigene Bevölkerung in Lateinamerika. 4. Produzieren und Präsentieren 4.1 Medienproduktion und Präsentation: Erstellen und Präsentieren eines Videos / einem Online-Interview 4.2 Gestaltungsmittel, z.B. PPP, Apps 4.3 Quellendokumentation, z.B. Bilder & Videos
Methodenkompetenzen: *Lesen:* globales, selektives, detailliertes extensives Schreiben: Umschreiben, kompensieren; *Schreiben:* Kommentar, Leserbriefe; *Hör-/Sehverstehen*: global, detailliert, selektiv				
Empfohlene Leistungsmessung:				

1. Klausur: Leseverstehen und Textproduktion (integriert), Sprachmittlung (isoliert) 2. Klausur: Leseverstehen und Textproduktion (integriert), Hör- oder Hör-Sehverstehen (isoliert) 3. Klausur: Leseverstehen und Textproduktion (integriert), Sprachmittlung und/oder Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert) 4. Klausur: Leseverstehen und Textproduktion (integriert), Sprachmittlung und/oder Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert)

Stand: Dezember 2023