GK (f) Q2	
Unterrichtsvorhaben I: **Thema**: **Retos y oportunidades de la diversidad étnica** **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Entscheidende historische Ereignisse in Lateinamerika und ihre Folgen - Facetten persönlicher Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt - Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas (Rolle der *indígenas*) - Ökologische und ökonomische Herausforderungen **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Lesen:* globales, selektives, detailliertes, extensives *Schreiben:* explizite und implizite Analyse von literarischen Texten *Sprachmittlung:* situativ und adressatengerecht bündeln *Sprechen:* Formen des szenischen Interpretierens **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** - Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur T(Sach)Textanalyse werden sukzessive und systematisch erweitert **Text- und Medienkompetenz, z. B.** - Romanauszug aus Isabel Allende *„Más allá del invierno“* (Evelyn aus Guatemala) - Sachtextanalyse	*Unterrichtsvorhaben II:* **Thema**: **Chile, sociedad, historia y cultura** **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Landeskundliche Aspekte - Gegenwärtige gesellschaftspolitische Herausforderungen: z. B. multikulturelles Zusammenleben (*Mapuche)* - Historische Aspekte (Allende, Pinochet) **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Sprechen:* Ergebnisse flüssig darbieten, eigene und divergierende Standpunkte darstellen und abwägen *Schreiben:* Eine Rezension verfassen (z. B. Film *¡No!)* *Schreiben:* komplexere Satzgefüge *Lesen:* komplexe Texte erfassen und beurteilen *Sprachmittlung:* komplexe historisch-politische Texte **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** - Grund- und Aufbauwortschatz sowie Metawortschatz zur mündlichen Darstellung eigener Standpunkte und Diskussion werden sukzessive und systematisch erweitert - Erweiterung des Metawortschatzes zum mündlichen Kommentieren und Analysieren sprachlicher und filmischer Stilmittel **Text- und Medienkompetenz, z. B.** - Film *¡No!* - Filmauszüge aus *„Colonia dignidad“* - *Hör-/Sehtexte bezüglich der* mapuche - Romanauszug aus Isabel Allende *„Más allá del invierno“* (Lucía aus Chile)
Empfohlene Leistungsmessung: Teil 1: Lesen/Schreiben Teil 2: Sprachmittlung	***Empfohlene Leistungsmessung:*** Mündliche Kommunikationsprüfung

Unterrichtsvorhaben III: **Thema:** **Chile: La memoria histórica en la literatura dramática.** (z. B. *La muerte de la Doncella)* **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - Die Aufarbeitung der Diktatur in Literatur und Film - Demokratisierungsprozesse (*transición*) - *Recuperación de la memoria histórica*, auch: Vergangenheitsbewältigung in Spanien, Chile und Deutschland **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Lesen:* Dekodierung textästhetischer Sprache *Schreiben:* Analyse sprachlicher und filmischer Stilmittel **Text- und Medienkompetenz,** z. B. - Drama: *„La muerte y la doncella“* - Filmisches Erzählen: *„La muerte y la doncella“* - Narrative Texte: *„Cuentos Urbina“* - szenisches Interpretieren (z. B. Produktion eigener Videoclips) - produktionsorientierte Verfahren	*Unterrichtsvorhaben IV:* **Thema**: **nach Bedarf, ggf. in Absprache mit dem Kurs** **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** s. o. **Funktionale kommunikative Kompetenz** *Sprachmittlung*: situativ und adressatenorientiert mitteln *Sprechen:* Präsentieren (PPP als Strukturhilfe), Reagieren, kompensieren (Vorbereitung 4. Fach) **Text- und Medienkompetenz** Wiederholung aller Formate im Hinblick auf (Vor)Abitur: - Sachtextanalyse - Analyse literarischer Texte - Kommentar (Leserbrief, Blogeintrag)
Empfohlene Leistungsmessung: *comentario dirigido* (explizite Analyse)	***Empfohlene Leistungsmessung (Vorabitur):*** Teil 1: Lesen (integriert)/Schreiben Teil 2: Sprachmittlung (isoliert) Zwei Vorschläge (Spanien und Lateinamerika): 1. Literarischer Text 2. Sachtext

Stand: Februar 2020