Schulinternes Curriculum Englisch Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	Teenage dreams and experiences – Stories of Initiation	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	**FKK/TMK:** **Lesen**: Kurzgeschichten (z.B. Just Along for the Ride, Indian Camp, A Day‘s Wait, Going Home, Locker 160, Live Life deeply, A Cat in the Rain, Clara‘s Day, She doesn‘t Speak) **Schreiben**: Zusammenfassungen, Kreatives Schreiben, Kommentar, Analyse (Textdeutung/ Textsortenmerkmale) **IKK**: kulturgeprägte Selbstwahrnehmung **SLK**: Umgang mit Wörterbüchern	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF1-2	Free Choice? – Aspects of Growing Up	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	**FKK/TMK:** **Sprechen**: Jobinterview, Präsentation, Diskussion, Debatte **Lesen**: digitale Texte, Sach- und Gebrauchstexte, Texte in berufsorientierter Dimension **Hörverstehen**: unmittelbar erlebte *face-to-face* Kommunikation **IKK**: Kulturelle Unterschiede, Leben im Ausland, unterschiedliche Genderperspektiven und sexuelle Orientierungen, Bewerbungsgespräche in englischer Sprache (Rollenspiele),	mündliche Prüfung Sprechen und Hörverstehen

			Perspektivwechsel (Chancen(un-)gleichheit) **<u>SB</u>**: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituation	

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF2-1	Getting involved – locally and globally	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten, globale Herausforderungen	**<u>FKK/TMK</u>**: **Hör-/Hörsehverstehen**: Rede (Martin Luther King Jr., Barrack Obama), Film (z.B. Crash, Forrest Gump, Little Miss Sunshine), Songs **Lesen**: Filmscript, Review, Interview **Schreiben**: Review, Filmanalyse, Kreatives Schreiben, Kommentar **<u>IKK</u>**: Bewusstwerden von fremdkulturellen Werten, Normen und Verhaltensweisen. Erkennen von Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens. Reflektieren der eigenen Handlungsfähigkeiten.	Hör-/Hörsehverstehen (Rede oder Film) (integriert oder isoliert), Lesen (Rede oder Filmscript/Review/Interview) und Schreiben (integriert)
EF2-2	A Good Read – a look at young-adult fiction	Abhängig vom Roman, z.B.: - Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener - Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten - Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	**<u>FKK/TMK</u>**: **Lesen**: Roman (z.B. Thirteen, Cry Freedom, Lord of the Flies, The Guardians, Holes, About a Boy, The House of Stairs, The Giver) **Schreiben**: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar, Kreatives Schreiben **Sprachmittlung**: Review, Interview, Romanausschnitt **<u>IKK</u>**: Durch Perspektivwechsel Bewusstmachung kultureller Vielfalt und damit verbundenen Chancen und Herausforderungen, Diskussionsanlässe **<u>SB</u>**: (schriftlicher) Sprachgebrauch in	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

			Anpassung an Kommunikationssituationen	
			SLK/SB: Findet in allen vier Quartalen statt.	

FKK=Funktionale Kompetenzen; TMK=Text- und Medienkompetenzen; IKK=Interkulturelle Kompetenzen; SLK=Sprachlernkompetenzen; SB=Sprachbewusstheit