# Schulinternes Curriculum Englisch G9 – Klasse 7

gültig ab dem Schuljahr 2019/2020

zugrundeliegendes Lehrwerk: Green Line 3 G9, Klett, 2019

FKK = Funktionale kommunikative Kompetenz
IKK = Interkulturelle kommunikative Kompetenz
TMK = Text- und Medienkompetenz
SLK = Sprachlernkompetenz
SBW = Sprachbewusstheit

| Mögliche Themen / Lehrbuchlektionen | Inhalte | Kompetenzen/ Fertigkeiten |
|---|---|---|
| **Find your place**<br>**(Unit 1)** | Über Neigungen und Fähigkeiten sprechen und schätzen / Konflikte lösen (phrases for agreeing, disagreeing and compromising) / conditional sentences 1 und 2 | **FKK:**<br>• Hörtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Listening)<br>• Texten wesentliche Informationen entnehmen (Reading)<br>• Diskussionen führen, Ratschläge geben und Konflikte lösen (an Gesprächen teilnehmen)<br>• Umfrageergebnisse präsentieren (zusammenhängendes Sprechen)<br>• Hörsehtexte anhand von Fragen zusammenfassen und Charaktere beschreiben (Viewing)<br>• Kreativ gestaltend Forumseinträge, Tagebucheinträge und Geschichten (weiter)schreiben (Writing)<br>• Informationen eines Flyers auf Englisch zusammenfassen (Mediation)<br>• Phrases for agreeing, disagreeing, compromising (Wortschatz)<br>• Conditional sentences 1 and 2 (Grammatik)<br><br>SLK:<br>• einfache Hilfsmittel nutzen, um Texte zu erstellen (Reimwörterbuch verwenden)<br>• In Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren (themselves or each other)<br>**TK:**<br>• Ausgangstexte: Songs and poems<br>• Zieltexte: eigene Song and poems |

| Mögliche Themen / Lehrbuchlektionen | Inhalte | Kompetenzen/ Fertigkeiten |
|---|---|---|
| | | • Wendepunkte in narrativen Texten erkennen<br><br>**MK:**<br>• Vorbilder in den Medien und die Auswirkung auf die Identitätsbildung sowie eigene Mediennutzung reflektieren<br>• Eine Umfrage erstellen<br>• Eine Szene verfilmen<br>• Downloads: Legal?<br><br>**IKK:**<br>• English Sayings |
| **Let's go to Scotland (Unit 2)** | Eine Region Großbritanniens kennenlernen; Orte und ihre Besonderheiten beschreiben; Merkmale von *small talk* kennenlernen und anwenden.<br>/ Das Passiv / Past Progressive / adverbs of degree and strong adjectives | **FKK:**<br>• einfachen Wortschatz produktiv nutzen<br>• Hör-/sehtexten wesentliche Informationen entnehmen: Eine Radiosendung verstehen, eine Filmsequenz verstehen (Listening, viewing)<br>• Texten wesentliche Informationen entnehmen, Belegstellen in einem Text finden, Quizfragen beantworten, Textabschnitte zusammenfassen (Reading)<br>• an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen (ein Interview führen) (An Gesprächen teilnehmen)<br>• Bilder beschreiben und über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren (Zusammenhängendes Sprechen)<br>• kurze Alltagstexte verfassen: Reiseblog, Informationen über Länder, Broschüre, Episode einer Geschichte ergänzen, einen überzeugenden Text schreiben (Writing)<br>• Eine Legende auf Deutsch nacherzählen (Mediation)<br>• Das Passiv und past progressive (Grammatik)<br>• Adverbs of degree and strong adjectives, Wendungen für small talk (Wortschatz)<br><br>**SLK:**<br>• Belegstellen in einem Text finden<br>• Small talk umsetzen: Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern<br>**TK:**<br>• Einen Cartoon erläutern (didaktisierte Texte bezogen auf Thema und Inhalt untersuchen)<br>• Zieltexte: Reiseblog, überzeugende Texte, Geschichten |

| Mögliche Themen / Lehrbuchlektionen | Inhalte | Kompetenzen/ Fertigkeiten |
|---|---|---|
| | | **MK:**<br>• Eine Slideshow erstellen<br>• Multimedia-Quiz Schottland<br>• Eine Internetrecherche durchführen<br>• Einen Blog erstellen<br>• Bildmaterial gezielt auswählen<br>• Ein Filmskript erstellen<br><br>**IKK:**<br>• Scottish traditions and Scotland's anthems |
| **What was it like?**<br>**(Unit 3)** | Epochen der britischen Geschichte kennenlernen / Beschreibung historischer Objekte und Orte / defining relative clauses / contact clauses / prop word one/ones | **FKK:**<br>• Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen, Gedanken und Einstellungen vergleichen, Epochen auf Grundlage von Texten vergleichen, die zeitliche Reihenfolge von Texten verstehen (Reading)<br>• Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen: Unterhaltung über Aktionsplan und eine Stadtführung verstehen (Listening)<br>• an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen: Informationen in einem Museum erfragen, sich über historische Ereignisse unterhalten (an Gesprächen teilnehmen)<br>• einen Kurzvortrag halten, über Museen sprechen (zusammenhängendes Sprechen)<br>• Einen Sachtext schreiben, ein Objekt beschreiben und seinen Stellenwert begründen, einen Tagebucheintrag schreiben (Writing)<br>• Wortschatz zu historischen Objekten, Wendungen zum Präsentieren von Objekten, Museum, Wendungen zum Präsentieren von Zahlen und Fakten (Wortschatz)<br>• Relative clauses, contact clauses, prop words one/ones (Grammatik)<br>• Eine Filmsituation auf Englisch wiedergeben (Mediation)<br><br>**SLK/SBW:**<br>• Die Nutzung von prop words (one/ones) am Beispiel erkennen<br>Find the rules: relative pronouns |

| Mögliche Themen / Lehrbuchlektionen | Inhalte | Kompetenzen/ Fertigkeiten |
|---|---|---|
| | | **TK:**<br>• Flashbacks erkennen<br>• E-Mails, Briefe, Textnachrichten und Karten verstehen<br>• Zieltexte: Sachtext; Tagebucheintrag; Briefe, Textnachrichten, Karten<br><br>**MK:**<br>• Internetrecherche<br>• Multimedia-Tour Bath<br>• On- and offline communication (formal, semi-formal and informal language)<br><br>**IKK:**<br>• Periods in British history<br>• Historic buildings, places and facts |

| Mögliche Themen / Lehrbuchlektionen | Inhalte | Kompetenzen/ Fertigkeiten |
|---|---|---|
| **On the move**<br>**(Unit 4)** | Reise- und Migrationsanlässe kennenlernen / Über Reseerfahrungen sprechen / Vor- und Nachteile des Reisens / simple present and present progressive with future meaning / modal auxiliaries and their substitute forms | FKK:<br>• Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen: Mögliche Probleme auf Reisen und Durchsagen verstehen (Listening)<br>• Narrativen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen: Details einer Reise, Gesprächen entnehmen, was auf Reisen zu beachten ist, sich in die Lage eines Charakters hineinversetzen (Reading)<br>• kurze Alltagstexte verfassen: Einen Reiseblog verfassen, Reiseplanung erstellen, eine Geschichte fortsetzen (Writing)<br>• an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen: Ein Interview mit einem Star führen, über Vor- und Nachteile von Transportmitteln sprechen (an Gesprächen teilnehmen)<br>• Berichten, was man (nicht) konnte oder durfte (zusammenhängendes Sprechen)<br>• Informationen auf Deutsch wiedergeben (Mediation)<br>• Wortschatz zu Reise- und Migrationsanlässen, Reisen und Personenbeschreibungen (Wortschatz)<br>• Simple present and present progressive with future meaning, modal auxiliaries and their substitute forms (Grammatik)<br>SLK/ SBW:<br>• einfache Texterschließungsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen (Zwischen den Zeilen lesen)<br>• Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen: find the rule (substitute form of modals, simple present and present progressive with future meaning)<br>TK:<br>• Ausgangstexte (z.B.): Auszug eines Dramas, posts, songs, didaktisierte Texte, travel itinerary<br>• Zieltexte: ein Filmposter gestalten, travel itinerary, Geschichten weiterschreiben<br>MK:<br>• Filmgenres kennenlernen<br>• Informationsrecherche zu einer bevorstehenden Städtereise<br><br>IKK:<br>• Migrationsanlässe kennenlernen<br>• In die Gefühlslage eines geschmuggelten Mädchens hineinversetzen<br>• Fremdkulturelle Normen, Werte und Verhaltensweisen auf Reisen beachten |

*Stand: Januar 2022*