AMG Deutsch Schulinternes Curriculum Sekundarstufe I

Klasse 5: „Pflicht“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Briefe schreiben	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 1	Texte schreiben ○ informieren über Personen und einfache Sachverhalte und wenden dabei Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an ○ formulieren Briefe und E-Mails ○ erkennen Unterschiede zwischen verschiedenen Stilebenen (E-Mail, Brief) und entscheiden sich bewusst für Umgangs- oder Standardsprache
Grammatik: Wortarten	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 12	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion ○ unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch ○ kennen Flexionsformen und ihre Funktion und wenden sie an ○ beherrschen Tempusformen und ihre Funktionen Lösungsstrategien ○ führen Fehleranalysen durch und berichtigen Fehler
Grammatik: Satzglieder und Sätze	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 13	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion ○ verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (Proben) ○ untersuchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen ○ beziehen Kenntnisse der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen ○ beschreiben grundlegende Strukturen des Satzes (Satzglieder, Satzarten, Satzverbindungen) ○ kennen satzbezogene Regelung (Satzschlusszeichen, Kommasetzung) und wenden sie an Lösungsstrategien: ○ führen Fehleranalysen durch und berichtigen Fehler

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Rechtschreibung und Zeichensetzung	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 14	Lösungsstrategien ○ nutzen Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch) ○ führen Fehleranalysen durch und berichtigen Fehler Richtig schreiben ○ verfügen über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung (Dehnung, Schärfung, gleich und ähnlich klingende Laute, Schreibung der s-Laute) ○ beherrschen wortbezogene Regelung (Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und Worterweiterungen) und deren Ausnahmen ○ kennen satzbezogene Regelung (Groß- und Kleinschreibung) und wenden sie an
Sachtexte / Beschreiben /Lesestrategien	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 4, 10	Lesetechniken und -strategien ○ nutzen Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) für die Texterschließung ○ erfassen Wort- und Satzbedeutungen, bauen satzübergreifende Bedeutungseinheiten und unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf ○ verfügen über Arbeitstechniken der Textbearbeitung (Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, Texte gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren, einzelne Begriffe, Aussagen klären) Umgang mit Sachtexten und Medien ○ entnehmen Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texten) Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten ○ nutzen Informationsquellen (Internet) Texte schreiben ○ geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder ○ formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten (Tabellen, Grafiken) ○ verfassen einfache appellative Texte (eine Empfehlung schreiben)

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP**
Sachtexte / Beschreiben /Lesestrategien (Fortsetzung)		Sprechen ○ tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien (Lernplakat) ein
Epik: Lit. Kurzformen z. B.: Märchen, Sagen	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 5, 6	Umgang mit literarischen Texten ○ erkennen literarische Formen (Märchen) und erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten ○ wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise erfassen) ○ lernen durch Motivvergleich den historischen und lokalen Bezug kennen Gestaltend sprechen ○ erzählen Märchen frei nach ○ wenden Erzähltechniken an Schreiben als Prozess ○ setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung (Ideensammlung, Schreibplan) und Textformulierung an Texte schreiben ○ setzen dein Märchen fort ○ schreiben ein Märchen um ○ wenden Erzähltechniken an

Klasse 5: „Kür“

Spannend erzählen	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 3
Gedichte vortragen und gestalten	Deutschbuch 5 (2011), Kap. 8

Klasse 6: „Pflicht“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Jugendbücher lesen und vorstellen	Deutschbuch 5 (2012), Kap. 7	Umgang mit literarischen Texten ○ verstehen Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften ○ erfassen Inhalte, untersuchen Handlungen, Konflikte und Figuren ○ besprechen ein Buch und stellen es vor ○ vertiefen ihr Textverständnis durch gestalterische Arbeiten (Plakat) ○ setzen zur Vorstellung eines Buches visuelle Medien ein
Grammatik: Sätze, Satzglieder (teils Wdh.) und Satzzeichen	Deutschbuch 6 (2012), Kap. 13, 14	s. Klasse 5 Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion ○ unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig (Verb, Artikel, Nomen, Adjektiv, auch die Steigerungsformen, Pronomen, Konjunktion, Adverb) ○ kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktionen und wenden sie richtig an (Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Konjugation – einschließlich Aktiv-Passiv-Unterscheidung, Tempus; Steigerung) ○ beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute; Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) ○ verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (Proben)
Berichten (und Schildern)	Deutschbuch 6 (2012), Kap. 3	Schreiben als Prozess ○ setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung (Notizen, Stichwörter), Textformulierung und Textüberarbeitung an Texte schreiben ○ informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. ○ berichten, und beschreiben

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Berichten (und Schildern) (*Fortsetzung*)		Texte schreiben ○ nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen, einen Ort, eine Landschaft zu beschreiben ○ erklären die Bedeutung nicht-sprachlicher Zeichen.
Gedichte	Deutschbuch 6 (2012), Kap. 8	Gestaltend sprechen / szenisch spielen ○ sprechen gestaltend (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation) ○ tragen kürzere Texte auswendig vor Texte schreiben ○ entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen Umgang mit literarischen Texten ○ untersuchen Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen
Rechtschreibung und Zeichensetzung: Wdh. / Festigung	Deutschbuch 6 (2012), Kap. 14	s. Klasse 5
Epik: Kinder-/Jugendroman	z.B. Deutschbuch 6 (2012), Kap. 11	○ verstehen Jugendbücher, erfassen Inhalte, untersuchen Handlungen, Konflikte und Figuren ○ vertiefen ihr Textverständnis durch gestalterische Arbeiten

Klasse 6: „Kür“

Wir spielen Theater	Deutschbuch 6 (2012), Kap. 9
Sachtexte	Deutschbuch 6 (2012), Kap. 10
Wortbildung und -bedeutungen	Deutschbuch 6 (2012), Kap. 12

Klasse 7: „Pflicht“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren	Deutschbuch 7, Kapitel 2	○ tauschen sich über das Thema „Respekt“ aus ○ sammeln ihr Vorwissen zur Begründung von Meinungen ○ untersuchen Texte im Hinblick auf das Formulieren und Begründen von Meinungen ○ entwickeln und formulieren ausgehend von vorgegebenen Positionen eine eigene Meinung ○ begründen ihre Meinung mit Argumenten und stützen diese durch Beispiele ○ führen eine moderierte Pro- /Contra-Diskussion mündlich durch ○ untersuchen Leserbriefe und entwickeln eine eigene begründete Meinung zur strittigen Frage ○ sammeln Argumente und stützende Beispiele für ihre Position und integrieren diese kohärent und kriterienorientiert in einen eigenen Leserbrief
Grammatiktraining – Wortarten, Satzglieder, Aktiv und Passiv	Deutschbuch 7, Kapitel 12	○ kennen und bilden weitere Formen der Verbflexion ○ beherrschen den Gebrauch von Aktiv- und Passivkonstruktionen ○ rekapitulieren und vertiefen ihr Wissen über Wortarten (Nomen, Adjektive, Präpositionen, Tempora der Verben, Adverbien, Pronomen) und Satzglieder ○ verwenden die Tempusformen des Verbs korrekt ○ erfragen Satzglieder und beschreiben den Wechsel vom Subjekt im Aktivsatz zum Objekt im Passivsatz ○ unterscheiden zwischen Informationsmangel und -riegel sowie zwischen Vorgangs- und Zustandspassiv ○ lernen Formulierungsvarianten des Passivs (Ersatzformen) kennen und anwenden
Modalitäten – Indikativ und Konjunktiv		○ kennen und bilden weitere Formen der Verbflexionen (Modi) in Anbindung an die Inhaltsangabe (siehe Balladen)

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Mit Erstaunen und mit Grauen - Balladen (und Moritaten) verstehen und gestalten	Deutschbuch 7, Kapitel 7	○ unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte ○ kennen Merkmale der Gattung Ballade und weisen sie am Text nach (Spannungsbogen zum Handlungsverlauf, Strophenform, Reim, Metrum) ○ erschließen fragengeleitet Inhalt und Aufbau der Ballade ○ fassen literarische Texte strukturiert zusammen (Inhaltsangabe) ○ tragen Texte sinngebend und szenisch gestaltend sowie auswendig vor ○ wenden begriffssicher textimmanente Interpretationsverfahren an ○ wenden vertiefte Verfahren der Textuntersuchung an ○ reflektieren, vergleichen, kommentieren beurteilend Handlungen der Helden und ihre Konflikte
Spektakuläre Erfindungen und Experimente – Sätze, Satzglieder und Kommasetzung	Deutschbuch 7, Kapitel 13	○ reaktivieren ihr Vorwissen zu Satzgliedern (Subjekte, Prädikate, adverbiale Bestimmungen, Attribute) ○ wiederholen die Unterscheidung zwischen Satzreihe, Satzgefüge und den verschiedenen Arten von Nebensätzen ○ untersuchen und beschreiben Satzbauformen (Satzglieder, Gliedsätze, Adverbial- und Attributsatz und Satzverbindungen) ○ lernen zwischen Subjekt- und Objektsätzen (dass-Sätze, indirekte Fragesätze) zu unterscheiden ○ bestimmen und verfassen Subjekt- und Objektsätze ○ variieren Haupt- und Nebensätze ○ setzen Kommata korrekt

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Prosatexte: Erzählungen oder Lektüre eines Jugendromans	Deutschbuch 7, Kapitel 5 und 6	○ benennen erste Leseeindrücke und formulieren Erwartungen zum weiteren Verlauf der Handlung ○ wiederholen und vertiefen das Verfassen einer Inhaltsangabe ○ sammeln Informationen zu den Figuren ○ untersuchen die Erzählperspektive und zentrale erzähltechnische Aspekte (Bilder, Vergleiche, Zeitgestaltung) ○ verfassen eine schriftliche Charakterisierung: beschreiben und reflektieren das Verhalten sowie die Entwicklung von Figuren, untersuchen und veranschaulichen die Beziehungen zwischen zentralen Figuren (Figurenkonstellation und Konflikte) ○ setzen analytische Ergebnisse in kreativen Schreibaufträgen um (z. B. Tagebucheintrag, Brief aus der Perspektive einer Figur Umschreiben einer Textstelle, Ausfüllen einer Leerstelle)

Klasse 7: „Kür“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Nachdenken über Medien - Wer bin ich, wer will ich sein?	Deutschbuch 7, Kapitel 1	○ berichten mündlich von ihren Erfahrungen mit sozialen Netzwerken ○ tauschen sich über Möglichkeiten/Gefahren bei der Selbstdarstellung in sozialen Netzwerken und beim Umgang mit Freundschaftsanfragen aus ○ untersuchen ein Profil in einem sozialen Netzwerk ○ unterscheiden in vorgegebenem Material wichtige von unwichtigen Informationen ○ lernen die spezifischen Merkmale für einen Bericht kennen (sachliche Sprache, Abfolge der Ereignisse, Tempus etc.) ○ planen den Aufbau eines Berichts und verfassen einen Bericht auf der Grundlage von Materialien ○ überarbeiten Berichte mithilfe einer Checkliste in kooperativen Lernarrangements (z. B. in einer Schreibkonferenz)
Rechtschreibtraining - Übung macht den Meister	Deutschbuch 7, Kapitel 14	○ beherrschen weitgehend laut-, wort- und satzbezogene Orthografie-Regeln (Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Zeichensetzung, Kommasetzung) ○ verfügen über Strategien zur Selbstkontrolle und Korrektur der Schreibrichtigkeit
Sprachspiele - Über Wörter und ihre Bedeutung nachdenken	Deutschbuch 7, Kapitel 11	○ untersuchen Wörter auf ihren Bedeutungsgehalt ○ lernen den Begriff „Synonym“ kennen und finden selbst Synonyme ○ erkennen die metaphorische Wirkungsweise von Redewendungen und klären ihre Bedeutung ○ untersuchen die Herkunft von Redewendungen ○ untersuchen einen Text auf Fremdwörter ○ ordnen Fremdwörter ihren Herkunftssprachen zu ○ „übersetzen“ jugendsprachliche Ausdrücke in ein standardsprachliches Register

Kasse 8: „Pflicht“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Digitale Medien nutzen - Standpunkte vertreten Strittige Themen diskutieren	Deutschbuch, Kapitel 2	setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander ○ erarbeiten Kompromisse ○ setzen sich argumentativ mit neuen Sachverhalten auseinander ○ beteiligen sich sachbezogen und konstruktiv an Diskussionen ○ entwickeln eine eigene begründete Meinung ○ führen eine moderierte Pro- Contra- Diskussion durch ○ entwicklen eine eigene begründete Meinung und nehmen schriftlich Stellung ○ entwickeln materialgesteuert Argumente, stützende Beispiele, sowie Gegenargumente und Beispiele und verfassen kriteriengestützt eigene Leserbriefe ○ formulieren und entkräften einen Einwand und nehmen in einem Leserbrief Stellung ○ überarbeiten ihren Text kriteriengeleitet anhand einer Checkliste
Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen	Deutschbuch, Kapitel 8	○ unterscheiden spezifische Merkmale von Kurzprosa (Aufbau, Erzählperspektive, Zeitgestaltung, grundlegende Fachbegriffe)
Gedichte	Deutschbuch, Kapitel 7	○ kennen spezifische Merkmale lyrischer Texte (Strophe, Vers, Reim, Metrum, Bildsprache) ○ wenden begriffssicher textimmanente Interpretationsverfahren an ○ verfassen eine zusammenhängende Gedichtinterpretation ○ überarbeiten kriteriengeleitet (Inhalt, Form, sprachliche Gestaltung) eine Gedichtinterpretation in kooperativen Lernformen (Schreibkonferenz, Textlupe)

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Zeitung: Lesen, Verstehen und Gestalten	Deutschbuch, Kapitel 9 fakultativ: Projekt "Kölner Stadt-Anzeiger" oder Projekt "Klassenzeitung"	○ vergleichen verschiedene Zeitungstypen (Bsp.: seriöse und Boulevardpresse) ○ untersuchen, verstehen und vergleichen verschiedene Textsorten in Tageszeitungen ○ informieren, erklären, berichten ○ verfassen eigenständig Zeitungstexte (Meldung, Bericht, Reportage, Kommentar, Glosse) adressaten- und situationsgerecht ○ untersuchen einen Bericht mithilfe der W-Fragen ○ entnehmen diskontinuierlichen Texten Informationen (Diagramm, Schaubild, Tabelle)
Lektüre eines Romans oder einer Novelle	Deutschbuch, evtl.: Kapitel 5 "Schimmelreiter" oder Kapitel 10 Jugendroman "Tschick"	○ verstehen längere epische Texte ○ wenden vertiefte Verfahren der Textuntersuchung an ○ kommentieren Handlungen, Figuren und Konflikte ○ nutzen literarische Vorgaben als kreative Schreibanlässe (z.B. innerer Monolog, Dialog) ○ können Textvorlagen szenisch interpretieren ○ charakterisieren Figuren in Erzähltexten ○ erarbeiten spezifische Merkmale epischer Texte (Roman oder Novelle)

Klasse 8: „Kür“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden	Deutschbuch 8, Kapitel 14	○ beherrschen weitgehend laut-, wort- und satzbezogene Orthografie-Regeln (Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Zeichensetzung, Kommasetzung) ○ verschaffen sich einen Überblick über Trainingsmöglichkeiten des Kapitels, identifizieren Fehlerschwerpunkte, entwerfen einen individuellen Übungsplan ○ verfügen über Strategien zur Selbstkontrolle und Korrektur der Schreibrichtigkeit
Ein Drama untersuchen	Deutschbuch, Kapitel 8	○ üben das darstellende Lesen ○ fassen den Inhalt einer Szene zusammen und ordnen sie in den Handlungsverlauf ein, verstehen längere dramatische Texte und beziehen diese auf ihren historischen Kontext ○ wenden vertiefte Verfahren der Textuntersuchung an ○ kommentieren Handlungen, Figuren und Konflikte ○ können Textvorlagen szenisch interpretieren ○ wenden kreative Formen der Textaneignung an ○ charakterisieren Figuren in dramatischen Texten (Haupt- und Nebentexte, Sprechhandlungen) ○ erarbeiten spezifische Merkmale dramatischer Texte (Haupt- und Nebentexte, Sprechhandlungen)

Kasse 9: „Pflicht“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Praktikumsbericht verfassen in Vorbereitung auf das Praktikum nach den Herbstferien	Deutschbuch 9, Kapitel 3	○ verfassen formalisierte Texte
Sachtexte zum Thema Massenmedien und Erörterung im Zusammenhang mit „Jugend debattiert“	Deutschbuch 9, Kapitel 2, 9	○ beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen ○ leiten, moderieren und beobachten Gespräche ○ wägen Argumente in strittigen Auseinandersetzungen sachlich ab ○ entwickeln einen eigenen Standpunkt differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln ○ setzen Redestrategien ein ○ bewerten Gesprächs- und Argumentationsstrategien ○ erarbeiten Kompromisse ○ verfassen argumentative Texte unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterungen ○ verstehen komplexe Sachtexte, v.a. argumentative Texte (Reden) unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel
Gedichte erschließen und interpretieren unter Berücksichtigung ihrer Entstehungszeit	Deutschbuch 9, Kapitel 7	○ tragen gestaltend vor, setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein und nutzen sie für die eigene Textinterpretation ○ verstehen lyrische Texte und erschließen sie auf Grundlage fachlich-methodischen Wissens ○ beziehen lyrische Texte auf ihren Epochenkontext ○ vergleichen themenverwandte Gedichte ○ analysieren lyrische Texte und interpretieren unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten
Ein modernes Drama untersuchen	Deutschbuch 9, Kapitel 8	○ erarbeiten mit Hilfe gestaltenden Sprechens und szenischer Verfahren Ansätze für die eigene Textinterpretation ○ verstehen dramatische Texte und erschließen sie unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale ○ analysieren Dramenszenen und interpretieren sie unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten

Kasse 9: „Kür“

Unterrichtseinheit	**mögl. Gegenstände**	**Kompetenzerwartungen gemäß KLP** Die Schülerinnen und Schüler...
Roman und Film	Deutschbuch 9, Kapitel 10	○ verstehen längere epische Texte und erschließen sie mit Verfahren der Textanalyse ○ erkennen Besonderheiten der Textsorte und beziehen historische und gesellschaftliche Fragestellungen mit ein ○ charakterisieren die handelnden Figuren ○ untersuchen medial vermittelte Erzähltexte
Grammatiktraining (Wiederholung: Konjunktiv, Aktiv und Passiv, Satzbau und Stil)	Deutschbuch 9, Kapitel 12	○ verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen z. B. Flexionsformen, Tempora, Modi, Aktiv-Passiv Unterscheidung, Syntax ○ unterscheiden und probieren stilistische Varianten aus
Sprachgebrauch, Sprachwandel	Deutschbuch 9, Kapitel 11	○ verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern ○ unterscheiden Inhalts-und Beziehungsebene bei Sprachhandlungen ○ reflektieren Sprachvarianten ○ denken über den eigenen Sprachgebrauch nach
Rechtschreibung	Deutschbuch 9, Kapitel 13	○ beachten satzbezogene Regelungen ○ schreiben im Bereich der wortbezogenen Regeln sicher ○ korrigieren und vermeiden Fehler
Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln	Deutschbuch 9, Kapitel 4.1	○ arbeiten gestaltend mit Texten ○ entwerfen kurze Geschichten, Mini-Dramen, Rap-Gedichte ○ beherrschen das Verfahren des prozesshaften Schreibens (Schreibplanung, Generierung von Entwürfen, sprachliche und inhaltliche Überarbeitung)