

Schulinternes Curriculum Q1+2
LK

	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 1.1	Die Vereinigten Staaten von Amerika	- Politik, Kultur, Gesellschaft - zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: politische Rede: inaugural address, zeitgenössisches Drama: <i>A Raisin in the Sun</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, z.B. Portfolioarbeit)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Listening
Q1. 1.2	Welt im Wandel (I)	- Chancen und Herausforderungen der Globalisierung- soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration - der globale Arbeitsmarkt- Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview, Präsentationen IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen
Q1 2.1	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel	- Fragen der Identität- Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft- ethnischer, kultureller, sozialer, sexueller und geschlechtlicher Vielfalt	FKK/TMK: Leseverstehen: Shakespeare-Drama: Lektüre der Ganzschrift: <i>Othello</i> (evtl. <i>sonnets</i>) Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i> , Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte des elisabethanischen Weltbildes, kulturspezifische Konventionen	Schreiben mit Leseverstehen und mediation [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1 2.2	Welt im Wandel (II)	- Zukunftsvisionen -utopische und dystopische Narrative - wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen, Auszüge aus der Serie: <i>The Handmaid's Tale</i>	Schreiben mit Leseverstehen und Hörverstehen

			Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, Inhalt von Fach-/Sachtexten in die Zielsprache sinngemäß und faktisch korrekt übertragen IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen	
Q2 1.1	Medien und Literatur im Wandel (I)	- Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung - soziale Medien und digitale Plattformen- Teilhabe und Manipulation	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Sachtext, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview IKK: kulturbedingte Normen; interkulturell und politisch sensibler Dialog SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Schreiben, Leseverstehen, mediation
Q2 1.2	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria	- Politik, Kultur, Gesellschaft - zwischen Wandel und Tradition - Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Lektüre einer Ganzschrift, z.B.: Chris Cleave, Little Bee Auszüge aus: <i>Chibundu Onuzo, Welcome to Lagos</i> Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen
Q2 2.1	Das Vereinigte Königreich	- Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung -	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte, z.B. <i>Benjamin Zephaniah: The British (serves 60 Million)</i>, politische Rede, FKK/TMK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede	

			<u>IKK:</u> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen <u>SLK:</u> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)	
Q2 2.2	Medien und Literatur im Wandel (II)	- Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	<u>FKK/TMK: Leseverstehen:</u> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Sprachmittlung: schriftlich-formell <u>SLK:</u> selbstgesteuertes Sprachenlernen	Klausur unter Abiturbedingu ngen